



Curieux !

L'Art en chemin 2026

***Photographies de
Chantal Pérot***

***Poèmes de
Anick Baulard
Patricia Bonnaud
Franck Coppin
Pierre Crabié
Myriam De Grauw
Adrienne Dorsay
Nathalie Lemoine
Sylvie Paligot-Grimal
Marie-Claude Pellois
poètes de l'association Les Adex***



Nature a restitué les bijoux de la couronne
offrant ces émeraudes gémellaires.
Dans leur transparence, dans leur vert intense,
gisent des soleils captifs et d'insondables univers.
Harmonie et symétrie,
Trésor végétal.

Marie-Claude Pellois

À la fenêtre de la nuit
Les rideaux se sont écartés
Et l'émeraude de leurs plis
A révélé un grand secret :
C'était donc là qu'ils se cachaient
Les diamants volés au Musée !!

Anick Baulard



© Chantal Pérot

- Mâte-moi ces bas de plafond !
S'moquaient les socquettes
- Pour sûr, fringuer des panards...
répliquèrent les bas
C'est bien moins glamour,
qu'emballer des gambettes !

Pierre Crabié

Les chaussettes de l'archiduchesse,
Les collants du grand chambellan,
Mais où sont les caleçons
De monsieur l'baron ?

Sylvie Paligot-Grimal



Elle est venue, la blanche araigne
Toute de frissons habillée,
Elle est venue tenir la traîne
de sa consœur, la mariée.
Elle lui offrira pour étrenne
La quintessence de la beauté.

Anick Baulard

N'est-elle pas attentionnée
D'ainsi nous tendre, l'araignée,
Un si doux piège de coton ?
La suite, la devine-t-on ?
Ou peut-on feindre la surprise
Quand déjà sa toile nous frise ?

Franck Coppin



© Chantal Pérot

Tel est donc l'artiste, ingénu,
Qui, pour « avoir le swag », confie
À quelque miroir malvenu
Le soin de lui faire un selfie.

Franck Coppin

Un œil dans un autre œil pour la mise en abyme
D'un distrait détective ou d'un paparazzi
Qui à coup sûr voudrait passer en anonyme
Dans un roman banal, de seconde série.
À moins que ce ne soit dans une pantomime
Jeu de geste ou de mot, de farce ou de lazzi !

Patricia Bonnaud



Mi-anges, mi-gargouilles,
nous sommes les Guetteurs.
Oiseaux fantasmatiques par un sort pétrifiés.
De vol empêchés, généreusement,
nous étendons nos ailes protectrices
sur la vallée.

Marie-Claude Pellois

Dancez demoiselles de pierre
Si joliment dessinées
Sous le souffle répété du vent !
Il vous invite à la farandole.
Air d'une danse joyeuse
Reprise par la montagne,
En chorale improvisée des échos.

Adrienne Dorsay



© Chantal Pérot

"Pour un public attentif et curieux,
(En gros deux fruits immangeables et placides
et trois canettes "cocacolamentables")

Un spectacle 100 % recyclable !

Interprété par une bouteille plastique vide
ou l'histoire d'une reconversion professionnelle !"

Pierre Crabié

C'est sirop coco au miel,
celui qui donne des ailes.
Faire au moins mille kilomètres,
y goûter est une fête.
Curieux jusqu'au bout du monde,
jamais blasé des bonnes ondes.

Nathalie Lemoine



Loin du vaste océan,
menu fretin et gros poissons
ont frayé dans le même bassin,
goûté aux charmes citoyens,

- ou polissons -

La politique sent la marée, les embruns, le goémon,
à la poissonnerie municipale.

Marie-Claude Pellois

On s'est donné le mot,
Poissonnerie municipale.

Nous, on ne paye pas d'impôts, locos,
Pas fous ! Mais qu'est-ce qu'on se régale,

On dévalise les rayons,
Y'a bon, y'a bon les poissons !

Sylvie Paligot-Grimal



Curieuse, elle s'exclame :
« Oh le beau pain d'épices
Qui s'est installé là !
Son nez en réglisse
Ou bien en chocolat ? »
N'importe : elle l'entame !
Patricia Bonnaud

Dis-moi gentil ourson
Pourquoi as-tu un si gros nez ?
C'est pour mieux respirer mon enfant !
Dis-moi gros ourson
Puis-je le tourner ?
Attention à toi mon enfant
Je peux éternuer !
Adrienne Dorsay



© Chantal Pérot

Adieu grisaille
Rouge et fripé je m'ouvre
Avide et curieux

Myriam De Grauw

Naissance... une seconde encore.
« Adieu à mon fourreau geôlier,
Je vais pouvoir me déployer,
Offrir au monde qui m'attend
La splendeur de ma robe pourpre ! »
... Modeste, le coquelicot ?

Anick Baulard



Ce n'est pas un mirage !
Oreilles en alerte et les yeux aux aguets,
Je hume ton odeur, ignorant qui tu es,
Curieux homme des bois, sans fusil ni trompette
Ton appareil-photo me joue sa mitraille :
Merci, chasseur d'images !

Patricia Bonnaud

J'ai tant rêvé cette rencontre
Et l'ai tant esquivée aussi
Si l'animal, confiant, se montre
Pourra-t-il demeurer ici
Sans qu'un quidam armé de rage
De sang ne souille son pelage ?

Franck Coppin



© Chantal Pérot

J'ai toujours rêvé d'œufs en brochette
Mais il y avait à chaque fois une co(q)uille
dans le potage

Le secret : savoir pratiquer l'art du déshabillage !
Et mettre les œufs à poêle et sans liquette

Pierre Crabié

Un ingrédient, une recette
Pour cela il vous faudra...
Une longue pique à brochette
Et des œufs extra
En un tour de main
Vous aurez un plat végétarien
Curieux non ?

Myriam De Grauw



Deux cygnes blancs
Tête sous l'eau du lac apaisé
Ne dorment pas.
Ne cherchent pas
Les poissons imprudents...
Mais préparent en secret
Le grand concours d'apnée !

Adrienne Dorsay

Coton-tige géant flottant au fil de l'eau
Ou haltères légères pour un curieux athlète ?
À moins que ce ne soit les restes du bateau
D'un marin malheureux ayant perdu la tête ?

Patricia Bonnaud



© Chantal Pérot

Pas vrai, un cadeau encore ?
C'est peut-être un Albator ?
Cher copain si malicieux
Je sais bien qu'il est curieux,
Je vais prendre tout mon temps,
Je ne suis pas impatient.

Nathalie Lemoine

Cette année z'ont fait fort
Z'ont acheté du papier
Et l'ont emballé !
Les parents maintenant,
C'est plus ce que c'était !

Pierre Crabié



Il n'est ainsi rien d'autre
Le colosse écossais
Qui, superbe, se vautre
Dans sa fable à jamais
Qu'un vieux fétu de bois
Qui nage de guingois !

Franck Coppin

Bon sang de bois !
Ramer, toujours ramer,
toujours trimer, toujours peiner !
Un jour enfin, rêver un peu, rimer un peu,
siffler comme un oiseau,
marcher sur l'eau.

Marie-Claude Pellois



© Chantal Pérot

Mais quelle idée de m'attacher,
Et cette chaîne ridicule
Qui traîne sur le pavé !
Je sens le lait me monter au nez,
Je vais me mettre à aboyer.

Sylvie Paligot-Grimal

Mon nom est sur la liste, enfin je suis reçue !
J'ai obtenu mon bac dans les sciences laitières
Et je vais décrocher la médaille fermière :
Surdouée, HPI et curieuse goulue !

Patricia Bonnaud



Elles se mêlent, s'entremêlent
En un labyrinthe sans fin,
Elles s'enlacent, elles s'embrassent
En une étreinte sans câlins
Et dans ce chaos sibyllin,
Je perds mon grec et mon latin.

Anick Baulard

Parfois la vie se fait des nœuds,
et l'on s'embrouille.
Crises, dilemmes, mélis-mélos, enchevêtrements...
Dans ce filet inextricable,
il est bon de découvrir, par chance,
un coin de ciel bleu.

Marie-Claude Pellois



Ne sois pas si curieux !
Comment est mon chez moi ?
Certainement pas comme chez toi...
Tu ne le découvriras jamais
C'est mon jardin secret.

Myriam De Grauw

Arbre mon ami,
Ce petit trou ridicule
Qui t'a bien entamé
Me servirait assurément
De nid chaud et douillet !
Dit l'oiseau intéressé.

Adrienne Dorsay



Si même la claire fenêtre
Ne veut plus laisser transparâître
La silhouette d'un futur
Que nous aimerions teint d'azur
Il reste nos rêves étranges
Pour démolir nos vieilles granges.

Franck Coppin

Dans ma belle boîte aux trésors
il n'y a pas de pièces en or,
juste quelques chansons d'amour,
que je chanterai un jour.

Nathalie Lemoine



Une fantaisie de nature
a écrit Harbre avec un H !
Faut-il pour cela la blâmer ?
Pas grave : ce n'est pas une HacHe,
juste un H ! Et puis la nature
s'en ficHe pas mal de l'HortHograpHe !
Anick Baulard

Côte à côte un peu trop près
Ils savaient que l'un ne pousserait
Ils ont choisi de s'épouser
Ils ont rejoint la canopée
Force est de constater
Qu'unis, on peut y arriver
Myriam De Grauw



Et même dans le moindre coin,
Un biscuit, je le vois bien...
J'en ferai bien mon quatre-heures,
J'adore les sablés au beurre...

Nathalie Lemoine

Il me semble que ces deux-là
Se moquent un peu de moi !
Chez eux c'est toujours la même toile
on rejoue "Tempête sous les draps »!
Parfois un pied, d'autres fois des bras
Quelquefois la pleine lune !
Et puis leurs yeux pleins d'étoiles...

Pierre Crabié



Il voulait s'échapper, pauvre canard boiteux !
Mais j'ai franchi la vitre et je l'ai attrapé !
Vainqueur au saut d'obstacle et chasseur audacieux,
Cascade étrange, en fait, j'ai failli déraiper !

Patricia Bonnaud

Il buvait sec, il buvait trop,
Il s'appelait monsieur Rimbaud
Et il vivait dans ce château.
Le trophée fou à sa fenêtre,
C'est pas très beau, il faut l'admettre,
Je l'appelais « Le cabot ivre ».

Sylvie Paligot-Grimal



Plutôt Matou que Minou.
Plutôt félin que câlin.
Mon regard est perçant, redoutable.
Bien à l'abri dedans, au dehors rien ne m'échappe !
Je ne suis pas le shah, mais,
- impérial -
je règne, sur toute la maison.

Marie-Claude Pellois

Au cadran de la fenêtre
Le chat noir comme la nuit
Épie l'astre qui le regarde
Et lui offre pour mieux voir
En guise d'yeux
Deux jolis morceaux de lune.

Adrienne Dorsay



Les fossiles de mes pensées
Churent en flaques cabossées
Dans un magma virevoltant
Là couraient des chevaux antiques
De part et d'autre de tropiques
Où le réveil en vain m'attend.

Franck Coppin

Tout juste nés d'un cauchemar,
Les monstres ont surgi dans ma nuit,
Ils rampent sans le moindre bruit.
Sont-ils de pierre, sont-ils de chair ?
Ils s'installent sur mes paupières...
Alors je m'éveille et je crie !

Anick Baulard



T'as vu quoi ?

- J'ai vu rien.

Rien c'est quoi ?

- C'est chagrin

Pour chacun ?

- C'est toi qui vois !

Sylvie Paligot-Grimal

Attendre sous cette chaleur,
Y passer deux ou trois heures,
Vraiment il n'y a pas de quoi...
J'aurai dû rester chez moi.

Nathalie Lemoine



La curiosité est un vilain défaut ?

Non non

Posons-nous des questions

Ne restons pas éblouis

Devant les écrans diffusant

Fakes, stories et autres tweets

Soyons curieux, curieux de la vie

Myriam De Grauw

Le samedi soir après l'turbin

Le goupil tout frétilant

Dit à sa renarde : "Comme cass'croûte

J't'invite au poulailler du coin !

Faut s'dépêcher si on veut s'poulercher

Et les deux de fredonner :

"Viens poupoule, viens poupoule viens"

Pierre Crabié



© Chantal Pérot

Des volets ouverts, des pinceaux au rebord de la
fenêtre, une toile sur un chevalet, un atelier...
C'est la maison d'un peintre célèbre.
Solitaire comme moi...Il est là incognito...
Il cherche un modèle comme moi...
On me dit indiscret, fouineur, sans gêne.
Pas du tout, je suis juste curieux.
La curiosité ouvre à l'imagination.

Myriam De Grauw

Hello, les pinceaux dans vos petits pots,
Qui de vous a peint la fenêtre en bleu ?
Vous y êtes-vous mis à dix,
Vous y êtes-vous mis à deux,
M'attendez-vous, tous bien rangés,
Pour fermer les volets ?

Sylvie Paligot-Grimal



Au bal des grands tournesols,
Ma coiffure est un peu folle,
Rien ne pouvait m'empêcher,
D'être là au mois de mai.

Nathalie Lemoine

Tournesols mes amis,
Nous aimons la caresse du soleil
Qui nous brunit tout l'été.
Mais je crois que cette fois
Ayant trop bronzé
Je ressemble
À une vieille poupée !

Adrienne Dorsay

Photographe :

Chantal Pérot



Depuis toujours, j'aime les balades photographiques, à l'affût d'une lumière, d'un reflet, d'un oiseau, d'un paysage et de nombreuses autres « Curiosités ». Bien souvent mes photos sont captées en terre picarde, c'est le cas de la plupart des photos sélectionnées pour ce thème « Curieux ! » de L'Art en Chemin et choisies par les poètes et amis des ADEX pour la 7^{ème} édition de notre atelier Photos-Poèmes. Mes photos ainsi que les 6 livrets antérieurs de l'atelier sont à retrouver sur mon site et blog à l'adresse <http://photoscperot.e-monsite.com>

Poètes des ADEX :

Anick Baulard



Je suis née picarde en 1946. À la retraite après une vie de prof, je tente de poser sur les gens et sur les choses un regard de poète mais je ne suis pas sûre de toujours y parvenir ! Les belles rencontres avec des artistes afin de partager les mots et les émotions sont des moments de grand bonheur et me permettent d'oublier quelques instants que mon avenir est derrière moi...

Patricia Bonnaud



Toujours en mouvement, j'ai du mal à me poser ! La poésie qui m'accompagne depuis l'enfance ralentit mon rythme et me fait apprécier le présent à sa juste valeur ! Tout est prétexte à jouer avec les mots et les images et j'aime partager cette passion : alors, cheminons et rimons ensemble !

Franck Coppin



Passionné de linguistique, amoureux des mots, je trouve dans la poésie, principalement classique, le moyen de jouer de leur musicalité, de leur rythme et de leurs sens ou contre-sens, pour tâcher de rendre séduisant ce que la parole ordinaire peine à exprimer.

Pierre Crabié



Poète à temps perdu, je pose des mots ou des vers sur des feuilles qui s'envolent souvent et que je retrouve parfois, bien plus tard. Si comme le vin, les mots ou les vers ont bien vieilli, alors je les sors pour prendre l'air et les partager avec quelques oreilles amies ou des yeux inconnus.

Myriam De Grauw



D'un naturel curieux, j'ai dans la tête plus « d'en... vies » que la mienne ne suffirait à concrétiser. L'atelier d'écriture est un vrai plus. L'écriture m'aide à m'évader et parfois à mettre des mots sur les maux.

Adrienne Dorsay



Souvent en promenade sur les fils de l'arc en ciel. Un murmure des arbres, la couleur des saisons, une plage de cerfs-volants, provoquent l'émotion des vers qui composent ses poèmes mis en recueils par les Adex.

Nathalie Lemoine



Quelque chose de l'enfance... Au travers de ce regard, encore et toujours s'émerveiller. « S'émouvoir » est le thème de mon parcours à travers le monde du vivant qui recèle des trésors d'émerveillement et de poésie.

Sylvie Paligot-Grimal



Sylvie alias Marinette : Adexoise qui pratique la poésie buissonnière, les ronds dans l'eau, l'envers des mots et se moque des frontières. Voilà ce qui me traverse l'esprit à l'instant... mais hop, c'est parti déjà sous la forme d'une cocotte en papier qui ne saurait rimer parce que c'est bien connu, une cocotte en papier cela ne rime à rien !

Marie-Claude Pellois



Née entre mer et roc, je navigue (et rame) aujourd'hui entre poésie, peinture et botanique. Passante émerveillée, je vais, de coquillages en crustacés, de salicornes en galets, de galère en croisière, fière de mes recueils de poésie publiés par les Adex